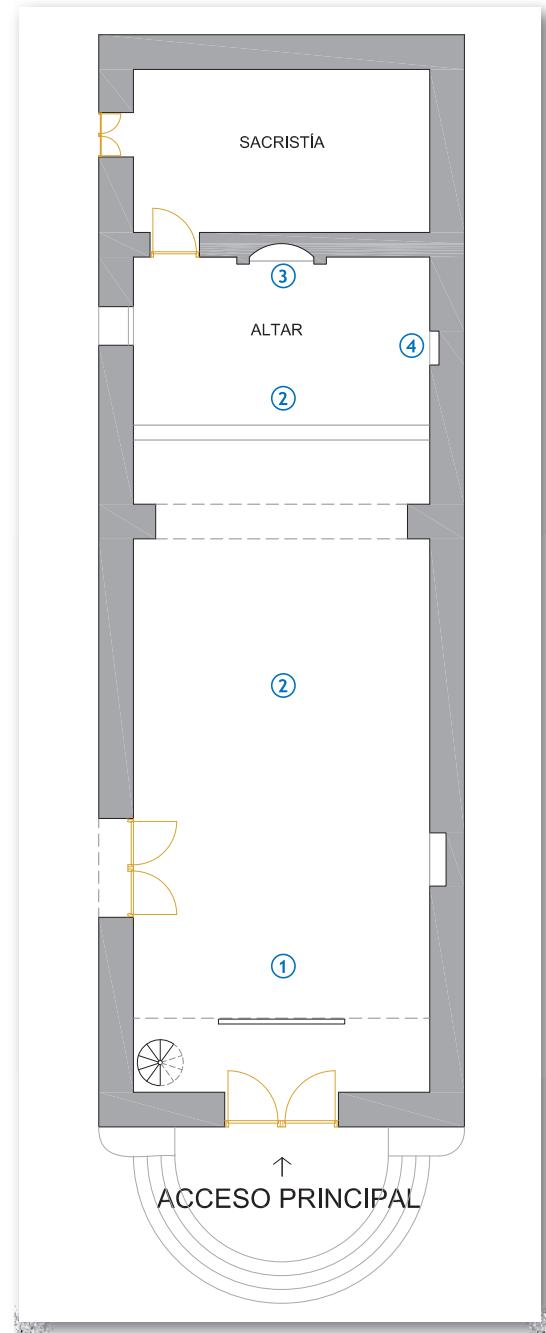


ERMITA DE SAN NICOLÁS DE BARI



- ① Interior del templo.
- ② Techo cubierto con un sencillo artesonado.
- ③ San Nicolás de Bari.
- ④ Nuestra Señora de Loreto.

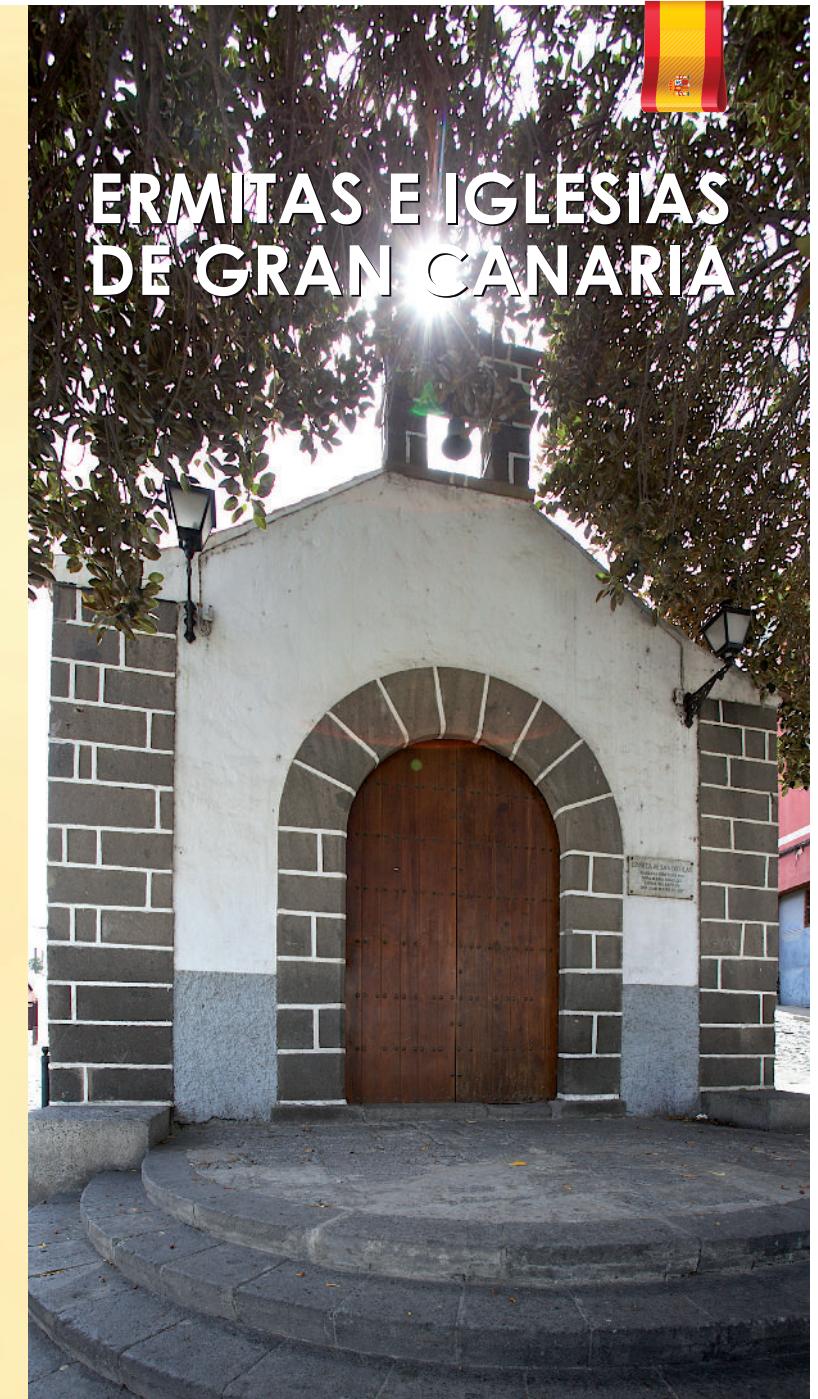


Patronato de Turismo de Gran Canaria

Triana, 93
35002 - Las Palmas de Gran Canaria
Tel: (+34) 928 219 600
Fax: (+34) 928 219 601

Más información en el Portal del Turista

www.GranCanaria.com



ERMITA DE
SAN NICOLÁS DE BARI
c/ Real del Castillo, 3
35014 - Las Palmas de Gran Canaria
Tel.: 928 36 07 15

ERMITA DE SAN NICOLÁS DE BARI

En uno de los riscos emblemáticos del Real de Las Palmas, en el centro neurálgico de este popular barrio se alza la ermita de San Nicolás de Bari. Este templo fue auspiciado por el capitán Don Juan de Matos en la segunda mitad del siglo XVII, que solicitó se le concediese la licencia de obra de la ermita y hospicio de Nuestra Señora del Pino en la falda de la montaña de San Francisco, en el camino de Teror, justificando tal postura por “*la mucha utilidad y probecho a todos los vezimos que en él viven, que por ser pobrissimos y no tener vestuario decente para vaxar a Nuestra Santa Iglesia Cathedral, Parrochia del Sagrario y conventos de dicha ciudad a oir missa. En dicha hermita y hospicio la podrán oir, sin que la desnudez les sea motivo para incurrir en algunas omisiones del precepto ...*”

Fue el obispo don Bernardo de Vicuña y Zuazo quien dio licencia para la fundación.

El actual templo de construcción mudéjar, es de planta rectangular con una sola nave, tal como se erigió la original y ubicada en el mismo lugar ①. Se accede por una sencilla portada con arco de medio punto decorado en cantería y rematado por una espadaña.

Como muchas de las ermitas de la ciudad, la precariedad de los materiales empleados en su construcción determinó que a finales del siglo XVIII por informe presentado en 1775 se ejecutaran obras de remodelación de la cubierta como también de algún paño, por las intensas lluvias en aquellos años.

Su interior está cubierto con un sencillo artesonado ②. En su único retablo se venera al patrono, San Nicolás de Bari ③, talla ejecutada por el escultor Miguel Gil Suárez hacia 1697, según consta en el contrato. También fue de gran devoción fue Nuestra Señora de Loreto ④ una talla de candelero, obra atribuida al artista José Luján Pérez.

Hasta mediados del siglo XX la ermita de San Nicolás recibía el peregrinaje de personas que pedían la lealtad y la devoción de sus esposos y novios. Hoy en día esa religiosidad ha decaído y solo en su festividad siguen confluendo la población canaria.

En la actualidad este templo se celebra la misa de rito ortodoxo.



① Interior del templo.



② Techo cubierto con un sencillo artesonado.



③ San Nicolás de Bari.



④ Nuestra Señora de Loreto.